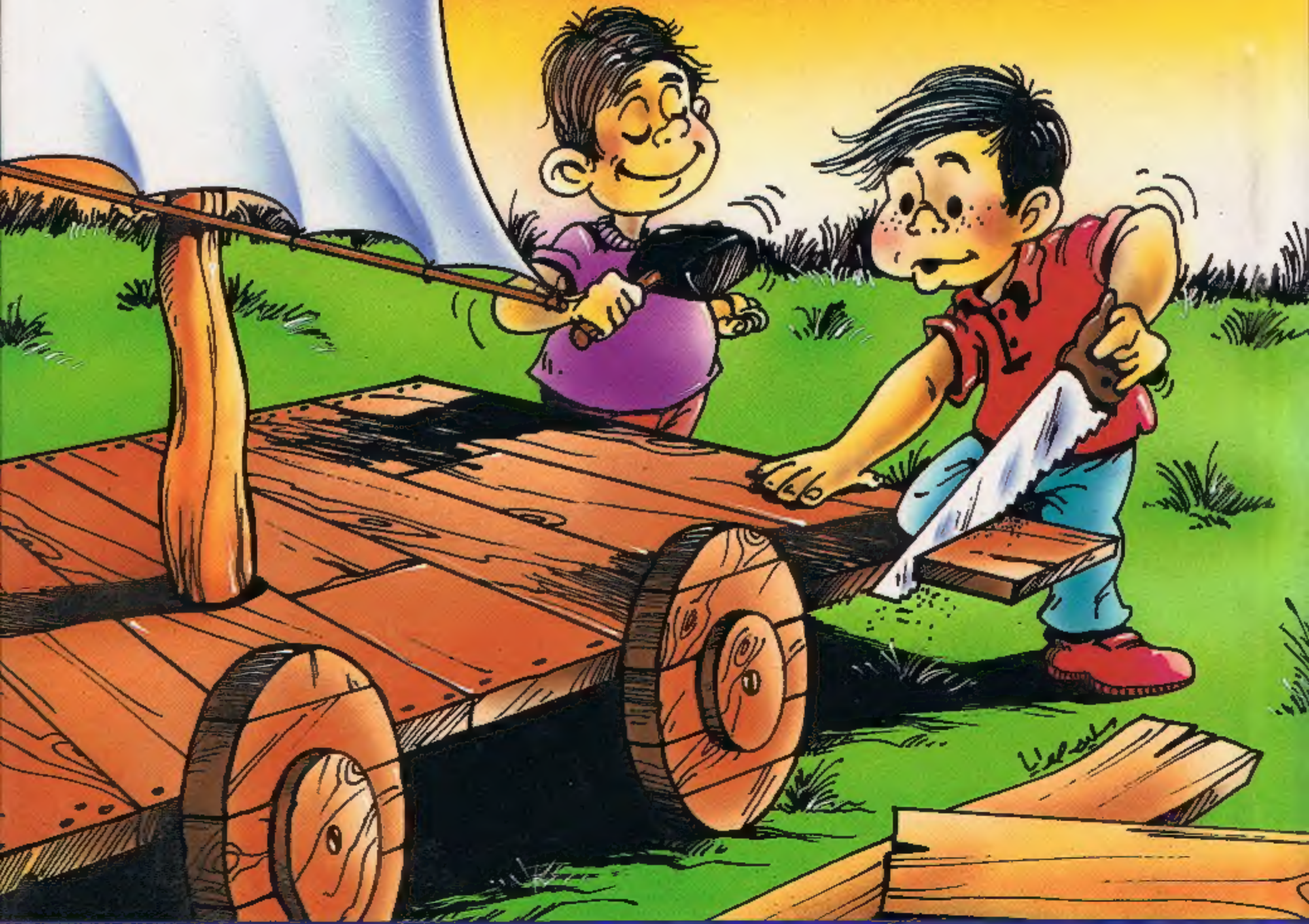


كتب الفراشة - قصائد وأناشيد



أعياد الطفولة



هذه «قصائد وأناشيد» رائعة يجبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع
والديهم ينشيدونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون
بالإلقاء ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعاً يسعدون بالتمتع بالرُسوم الملونة البديعة التي تساعد
على إثارة الخيال وتكملة الجو الشعري.

وقد وجهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف
كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة.

كتب الفراشة - قطائد وانشيد

أَعْيَادُ الطُّفُولَةِ



أ. رَعْد



مَكْتَبَةُ لِبَنَاتٍ

المُهْرَج

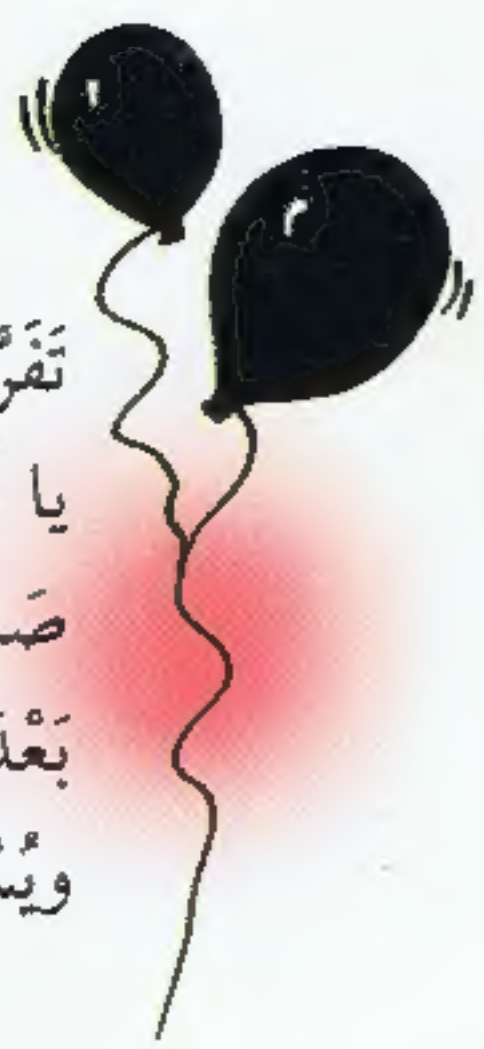
وَضَجَّتِ القَاعَةُ بِالتَّصْفِيقِ والصَّغِيرُ
إِذْ دَخَلَ المُهْرَجُ الصَّغِيرُ
عَيْنَاهُ جَمْرَتَانِ
جَبِينُهُ مُلَطَّخٌ بِالجَبْرِ والدُّخَانِ
وَوَجْهُهُ المَصْبُوعُ بِالألْوَانِ
أَحْمَرٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الرُّمَّانِ
أَخْضَرٌ مِثْلُ العُشْبِ فِي البُسْتَانِ
أَزْرَقٌ مِثْلُ البَحْرِ فِي نَيْسَانَ...







تَفَرَّجُوا تَفَرَّجُوا
يا أَيُّهَا الصُّغَارُ
صَدِيقُنَا المَهْرَجُ
بَعْدَ قَلِيلٍ يَخْرُجُ
وَيُسَدِّلُ السُّتَارَ...



تَفَرَّجُوا تَفَرَّجُوا
يا أَيُّهَا الصُّغَارُ
صَدِيقُنَا المَهْرَجُ
يَقْفِزُ بِاسْتِمْرَارٍ
يُقَلِّدُ السُّعْدَانَ وَالجِمَارَ
وَيُضْحِكُ الصُّغَارَ وَالكِبَارَ...
مَدَّ لَنَا لِسَانَهُ بِلا حَيَاءٍ
ثُمَّ رَمَى طَرَبُوشَهُ الأَحْمَرَ فِي الهَوَاءِ



الطَّيَّارَة

طَيَّارَتِي مَلَوْنَه
رَشِيقَةً مُزَيَّنَه
تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ
تَسْبِغُ فِي الْقَضَاءِ
عَلَى الرَّبِّ فَوْقَ رُؤُوسِ الشَّجَرِ
كَأَنَّهَا فَرَّاشَةٌ تَرِفُ فَوْقَ الزَّهْرِ



طَيَّارَتِي صَنَعْتُهَا
مِنْ وَرَقٍ جَمِيلٍ
طَيَّارَتِي رَیْطْتُهَا
بِخَيْطِهَا الطَّوِيلِ
أَطْلَقْتُهَا هَا إِنَّهَا تُحَلِّقُ
هَا إِنَّهَا تُصَفِّقُ
قَلْبِي لَهَا يُصَفِّقُ
وَيَحْفَقُ



طَيَّارَتِي أَنَا عَلَيَّهَا أُغْبِطُ
تَطِيرُ تَعْلُو مَرَّةً وَتَهْبِطُ
وَبَعْدَ حِينٍ تَسْقُطُ
فَوْقَ الثَّرَى
طَيَّارَتِي أُحِبُّهَا
أُحِبُّهَا مَهْمَا جَرَى ...





تَرَلْ لَا لَا

تَرَلْ لَا لَا

تَرَلْ لَا لَا

أَغْمِضْ يَا رَمْزِي عَيْنَيْكَ
وَعُدَّ مَعِي حَتَّى الْعَشْرَةِ

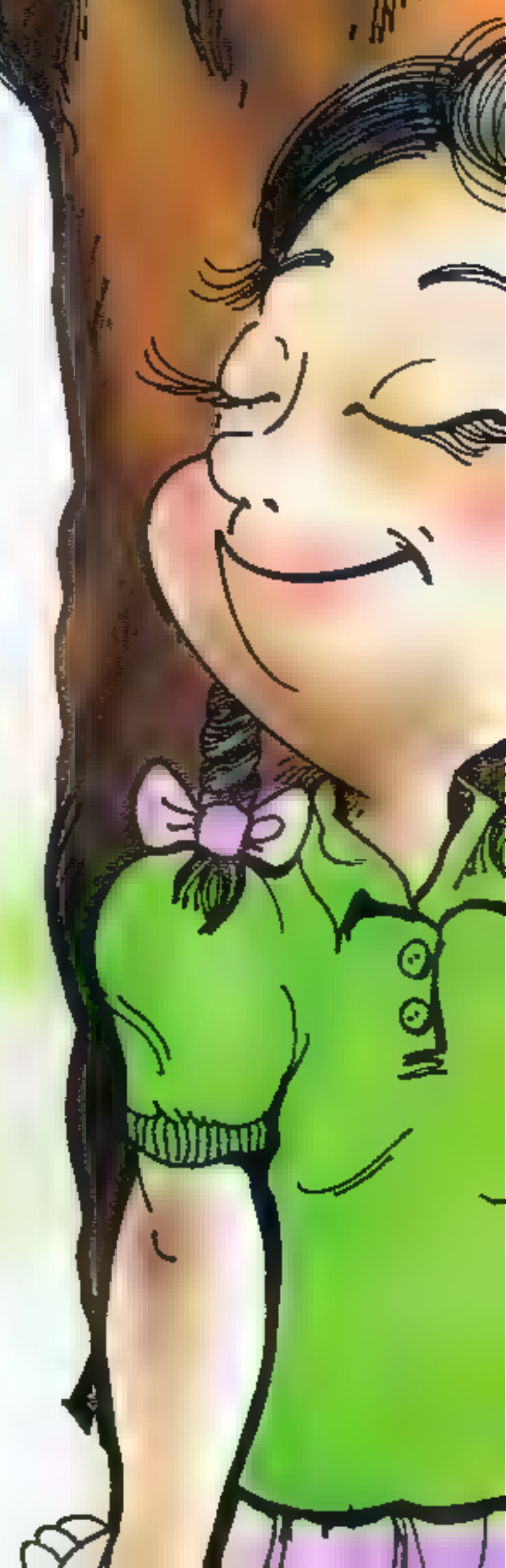
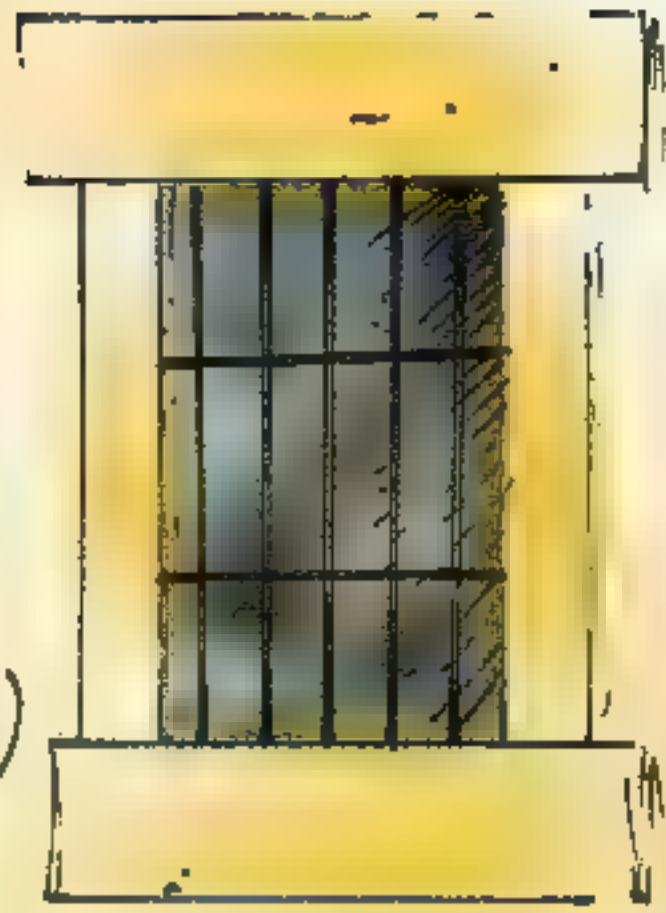
تَرَلْ لَا لَا

تَرَلْ لَا لَا

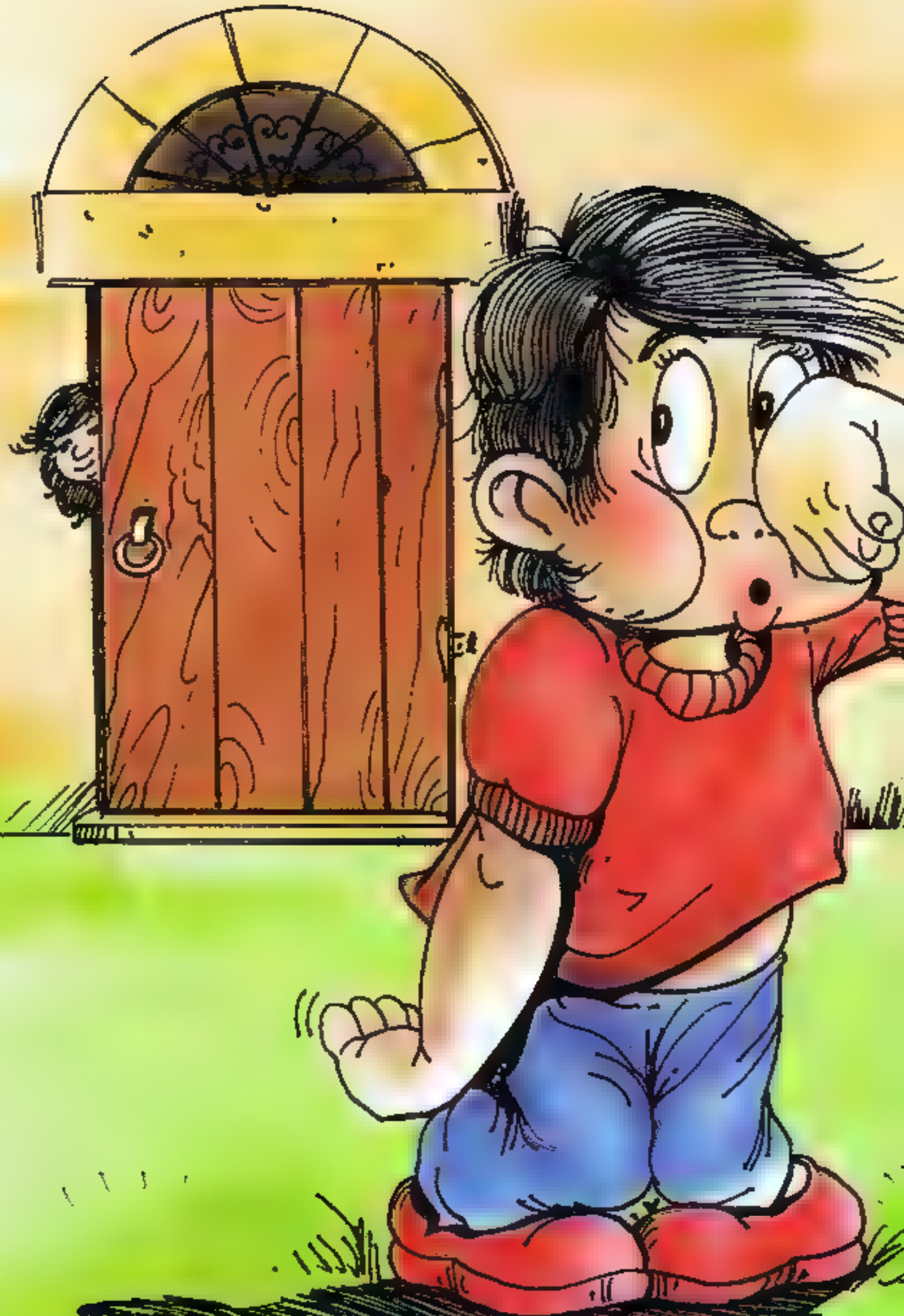
لَيْلِي اخْتَبَأْتُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ

تَرَلْ لَا لَا

تَرَلْ لَا لَا



عُدُّوا عُدُّوا يا أَصْحَابِي
تَرُّنْ لَّا لَّا
تَرُّنْ لَّا لَّا
مِيرَا اخْتَبَأَتْ خَلْفَ الْبَابِ
أَوْفَرِيرَا أَوْفَرِيرَا
إِفْتَحْ يَا رَمْزِي عَيْنِيكَ
أَوْفَرِيرَا أَوْفَرِيرَا
إِنِّي رَأَيْتُكَ يَا مِيرَا...



بَائِعُ الْأَحْلَامِ

أَنَا بَائِعُ الْأَحْلَامِ
وَالْحُلْمُ لَا يَنَامُ
أَدُورُ فِي الْعَشَايَا
مُحَمَّلًا حِكَايَا
فَتَضْحَكُ الْأَيَّامُ
وَتُزْهِرُ الْأَحْلَامُ
أَنَا بَائِعُ الْأَحْلَامِ...



أنا صديق الصغار
أعمرهم هدايا
أروي لهم أشعار
أحكي لهم حكايا
قطفتها من روضة الزمان
... وكان يا ما كان ...
فتضحك الأيام
وتزهر الأحلام
أنا بائع الأحلام ..



العروسُ المُدَلَّلةُ

يا حُسْنَهَا عَرُوسَةً
أنا لَهَا أَصْفَقُ
كَأَنَّهَا عُصْفُورَةٌ
فِي عُسَّهَا تُزْقِرُقُ
فِي عَيْدِهَا أَهْدَيْتُهَا أَساورًا
وَشَعْرُهَا ضَفائِرًا ضَفائِرًا
سَوِيَّتُهُ فأنسَكَبَ الذَّهَبُ
واشْتَعَلَّتْ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ








عَرُوسَتِي أَحْبَبْتُهَا
لَا طَفْتُهَا دَلَّلْتُهَا
سَقَيْتُهَا كُوبًا مِّنَ الْحَلِيبِ
أَطْعَمْتُهَا السُّكَّرَ وَالزَّبِيبِ
فَابْتَسَمَتْ وَشَبَكَتْ يَدَيْهَا
وَفَوْقَ زَنْدِي أَسْبَلَتْ جَفْنَيْهَا...

الطِّفْلُ وَالصَّدى

عَسَانُ عَلَى كَيْفِ الوادي
رَاخٌ يُنَادِي
مَامَا مَامَا
وَصَدَى الصَّوْتِ يُرَدُّ
مَامَا مَامَا مَامَا...





الطُّفْلُ يَحَارُ وَلَا يَفْهَمُ
مِنْ أَيْنَ أَتَى الصَّوْتُ الْمُبْهَمُ
وَيُنَادِي ثَانِيَةً شَادِي
فَيَجِيبُ صَدَى الْوَادِي
شَادِي شَادِي شَادِي...
عَسَانُ يُفْتَشُ مُحْتَارًا
وَيَدُورُ يَمِينًا وَيَسَارًا
وَيُنَادِي يَا أُخْتِي لَارَا
فَيَجِيبُ صَدَى الْوَادِي
لَارَا لَارَا لَارَا...

السَّمَاءُ

مَا أَجْمَلَ السَّمَاءُ
تَلَبَّسُ عِنْدَ الْمَسَاءِ
غِلَالَةً شَفَافَةً سَوْدَاءَ
قَدْ طَرَزَتْهَا الْأَنْجُمُ الصَّغِيرَةَ
هَدِيَّةً فِي اللَّيْلِ لِلْأَمِيرَةِ...

ما أَجْمَلَ السَّمَاءَ
تَسْبِخُ فِي بُحَيْرَةِ الضِّيَاءِ
كَأَنَّهَا سَمَكَةٌ تَعُومُ
كَأَنَّهَا حُورِيَّةٌ تَغْفُو
عَلَى مِخْدَةٍ مِنَ النُّجُومِ
أَوْدٌ أَنْ أَكُونَ فِي السَّمَاءِ
فِي حِضْنِهَا نَجْمَهُ
تَشِعُّ عِنْدَ الْمَسَاءِ
فَتَهْرَبُ الْعَتَمَةُ . . .

الصَّوْتُ العَذْبُ يُناديني
كَالنَّايِ كَزُقْزُقَةِ العُصفورِ
الصَّوْتُ العَذْبُ يُناغيني
فَالكُونُ أَرَجِيحُ مِنْ نَوْزِ

يا ماما يا أحلى ملاك
تَحْرُسُنِي دَوْمًا عَيْنَاكَ
تَغْمُرُنِي بِالْحُبِّ يَدَاكَ
فِيدَاكَ حَرِيرُ
وَالحِضْنُ سَرِيرُ
وَأَنَا يَا ماما أَهْوَاكَ
كَالبَوْظَةِ كَالعِلْكَ وَأَكْثَرُ
أَكْثَرُ مِنْ مَنقُوشَةِ زَعْتَرٍ . . .



الرَّبِيع



أَمْسِ أَتَى الرَّبِيعُ
فِي مَوَكِبِ بَدِيعِ
مَرَّ عَلَى الْحَدِيقَةِ
الْبَسَهَا تَنْوَرَةَ خَضِرَاءَ
عَلَّقَ فَوْقَ شَعْرِهَا
شَرِيطَةَ حَمْرَاءَ
فَاصْبَحَتْ عَرُوسَةً أَنْيَقَهُ...

قَدْ زَارَنَا الْأَمِيرُ
فِي شَهْرِ آذَارِ
خَرَبَشَ فَوْقَ الشَّجَرِ الْعَارِي
خَرَبَشَ بَعْضَ السُّطُورِ
فَصَفَّقَتْ لَهُ طَوِيلًا جَوْقَةَ الطُّيُورِ...



التَّأْمِيدُ الشَّقِيُّ

يَقُولُ لَا بِرَأْسِهِ
لَكِنْ نَعَمْ بِقَلْبِهِ...
نَعَمْ لِمَا يُحِبُّهُ
وَلَا، بِلَا تَلْعُثْمِ
يَقُولُ لِلْمُعَلِّمِ...





ها هُوَ واقِفٌ أَمَامَهُ
يَسْأَلُهُ عَنِ جُمْلَةٍ مِنْ أَصْعَبِ الْمَسَائِلِ . . .
عَنْ كُلِّ مَا فِي الْكَوْنِ مِنْ مَشَاكِلِ . . .
وَفَجْأَةً يَأْخُذُهُ ضِحْكٌ جُنُونِيٌّ . . .
يَمْحُو بِهِ الْكَلَامَ
يَمْحُو بِهِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَرْقَامَ . . .
يَمْحُو بِهِ التَّارِيخَ وَالْأَلْغَامَ . . .

وَرُغْمَ تَهْدِيدِ الْمُعَلِّمِ . . .
وَوَسْطَ ضَوْضَاءِ التَّلَامِيذِ . . .
يَحْمِلُ طَبْشُورًا مُلَوَّنًا . . .
وَفَوْقَ لَوْحِ أَسْوَدٍ . . .
كَالشَّقَاءِ . . .
يَرَسُمُ هَذَا الطِّفْلُ وَجْهَ الْهَنَاءِ .

جاك بريشير
ترجمة أ. رعد.





قَطُّنَا «تُوْتِسِي»
رَائِعَةً فِي طَرْحَةِ الْعُرْسِ
مَا أَجْمَلَ الْعَرُوسَةَ الْقِطَّةَ
بِقُرْبِ «شَاهِدَتِهَا» الْبَطَّةِ...

عَرِيْسُهَا «پَانْشُو»
كَلَبٌ لَهُ مِنْ حُسْنِهِ عَرَشٌ
يَمْشِي إِلَيْهَا مُثْقَلًا بِالصَّوْفِ
يَصْحَبُهُ «شَاهِدُهُ» الْخَرُوفُ.

تَقْدَمُ الْعَرِيْسُ وَالْعَرُوسُ
فِي مَوْكِبِ الْأُرْزِّ وَالزَّهْرِ
وَدَارَتِ الرُّؤُوسُ
فِي مِهْرَجَانِ الضُّوْءِ وَالْعِطْرِ
وَأَنْطَلَقَتْ «زَلْغُوْطَةٌ» وَارْتَفَعَ الْهَتَافُ
وَبَدَأَتْ مَرَايِمُ الزَّفَافِ.



غَزَلُ البَنَاتِ

يَا طيِّبَهَا طاحونَةٌ

لِلسُّكَّرِ المُلَوَّنِ

عُبَارُهَا ذَرَاتُ ضَوْءٍ

بَهْجَةٌ لِلأَعْيُنِ .

ألْوَانُهَا عيدُ الفَرَحِ

كَأَنَّهَا قَوْسُ قُرْحٍ

يَغزِلُ نَارَ السُّكَّرِ

شَالًا حَرِيرِيًّا لَهُ

فِي الثَّغْرِ طَعْمُ العَبِيرِ .



غَزَلُ البَنَاتِ عَيْمَةٌ

شَفَافَةٌ مِنْ سُّكَّرِ

مَنْ يَشْتَرِي؟ مَنْ يَشْتَرِي؟

شَالًا حَرِيرِ

شَالًا لَهُ طَعْمُ العَبِيرِ

مَنْ يَشْتَرِي؟ مَنْ يَشْتَرِي

غَزَلُ البَنَاتِ السُّكَّرِي؟

كتب الفراشة - قصائد وأناشيد

- ١ - أعياد الطفولة
- ٢ - عُرس الفراشات
- ٣ - مهرجان الربيع
- ٤ - دورة الفصول.

مكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح ، ص.ب. ٩٤٥-١١
بيروت ، لبنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنان ، ١٩٩٢

الطبعة الأولى ،
طبع في لبنان

رقم الكتاب 01 C 196201



كتب الفراشة

قطائد وأناشيد ١. أعياد الطفولة

كُتِبَ الْفَرَّاشَةُ تَمْتَّازُ بِالتَّشْوِيقِ الشَّدِيدِ، وَرُسُومٍ
مُلَوَّنةٍ بَدِيعَةٍ، وَبِمَعَارِفٍ جَدِيدَةٍ قَرِيبَةٍ الْمَتَنَاوَلِ،
وَبِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَافِيَةٍ وَوَاضِحَةٍ. إِنَّهَا كُتِبَ مُطَالَعَةً
مُتَّازَةً.

فِي كُتُبِ الْفَرَّاشَةِ سَلَابِلُ تَتَنَاوَلُ أَلْوَانًا مِنْ
الْمَوْضُوعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْمَبْسُطَةِ وَالشَّعْرِ وَالْأَدَبِ
الْقَصْصِيِّ وَالْحَضَارَاتِ. وَيُرَاعَى فِيهَا سِنُّ
الْقَارِي، مَادَّةٌ وَأَسْلُوبًا وَإِخْرَاجًا.



مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ